

Newsletter I/2020

Liebe Mitglieder der Internationalen Heiner-Müller-Gesellschaft,
wir senden Ihnen/Euch den ersten Newsletter 2020!

1. Laibach-Musical

Wir sind das Volk – ein Musical (nach Texten von Heiner Müller)

2. Veranstaltungsreihe „Müllersalon“ im Deutschen Theater Berlin

Müllersalon #17: *Müller-Hörspiel*

3. Aufführungen und Premieren

Die Hamletmaschine in Krefeld

Quartett in Lübeck

Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer in Köln

Herzstück in Berlin

Philoktet in Berlin

Germania 3 in Heilbronn

Die Hydra in Bochum

Ödipus, Tyrann in Darmstadt

Germania (nach Heiner Müller) in Berlin

Die Hamletmaschine in Greifswald und Stralsund

Lanzelot (mit Texten von Heiner Müller und Ginka Tscholakowa) in Weimar und Erfurt

Die Hamletmaschine in Wien

Quartett in Frankfurt am Main

Die Hamletmaschine in Koblenz

Die Umsiedlerin in Schwerin

Die Hamletmaschine in Hamburg

Der Auftrag in Augsburg

4. Workshop im Rahmen des Brechtfestivals

»*Kennt keiner Heiner?*« in Augsburg

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vors.), Dr. Katrin Dettmer (Stellv. Vors.), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49 (0) 178 5833223, kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

1. Laibach-Musical

*eine Produktion der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft, Koproduktion: HAU
Hebbel am Ufer, Društvo za retroavantgaro. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds*



„Sobald das Wort ‚Volk‘ fällt, werde ich doch mißtrauisch“, erklärte Heiner Müller 1990. „Es ist nicht mein Volk. Ich hab sehr gut verstanden, gerade im Herbst vorigen Jahres, warum der Brecht immer darauf bestand, ‚Bevölkerung‘ zu sagen statt ‚Volk‘. Natürlich ist so eine Losung ‚Wir sind eine Bevölkerung‘ unbrauchbar, die zündet überhaupt nicht.“ Heute stellt sich die Frage neu, wer oder was dieser Chor war, der sich 1989 mit der Parole „Wir sind das Volk“ selbst ermächtigte. In Zeiten globaler Regression hat sich das Phantasma „Volk“ wieder in ethnischer, kultureller oder ideologischer Homogenität vereint. Das Musiktheaterprojekt „Wir sind das Volk – ein Musical“ bringt nun in Gleichklang, was lange schon zusammengehört: den Dichter Heiner Müller und die legendäre Musikgruppe Laibach – featuring Agnes Mann, Susanne Sachsse, Cveto Kobal, Sašo Vollmaier und andere. „Der Dialog mit den Toten darf nicht abreißen, bis sie herausgeben, was an Zukunft mit ihnen begraben wurde.“ – Willkommen im Abgrund!

Konzept: Anja Quickert, Internationale Heiner Müller Gesellschaft, Laibach / Performance: Laibach featuring Agnes Mann, Susanne Sachsse, Cveto Kobal, Vier Personen Quartet, The Stroj / Special guest: Peter Mlakar / Musik, Komposition, Arrangement: Matevž Kolenc für Laibach

Termin: 8./9. und 10. Februar 2020

Ort: HAU1, Stresemannstraße 29, 10963 Berlin, ab 20:00 Uhr,
am 9. und 10. Februar ab 19:00 Einführung von Tobi Müller

Ankündigung und Tickets

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vors.), Dr. Katrin Dettmer (Stellv. Vors.), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49 (0) 178 5833223, kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

2. Veranstaltungsreihe „Müllersalon“ im Deutschen Theater Berlin

eine Kooperationsveranstaltung mit dem Deutschen Theater Berlin

Müllersalon #17: Müller-Hörspiel, mit FM Einheit und Wolfgang Rindfleisch

Hörspiele nach Texten Heiner Müllers haben eine eigene Tradition. Als ganz besondere sind die in Zusammenarbeit mit dem Musiker *FM Einheit* entstandenen Arbeiten hervorzuheben, darunter Brechts *Fatzer* (1987) in der Fassung und Regie von Heiner Müller und *Ajax zum Beispiel* (1996) in der Regie von Wolfgang Rindfleisch.

FM Einheit und Wolfgang Rindfleisch stellen beide Hörspiele mit Kommentar vor.

Moderation: Thomas Irmer

Termin: 25. Februar 2020

Ort: Deutsches Theater Berlin, Rangfoyer, 19:30 Uhr

Tickets: 8 € / ermäßigt 6 €, 030 28 441-225

Ankündigung

3. Aufführungen und Premieren

Die Hamletmaschine, Theater Krefeld Mönchengladbach, Regie: Nava Zukerman

Premiere: 7. Dezember 2018

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Pressebericht der [deutschen Bühne](#), der [Rheinischen Post](#)

Quartett, Theater Lübeck, Regie: Friederike Harmstorf

Premiere: 29. Mai 2019

[Ankündigung](#)

Pressebericht der [Lübecker Nachrichten](#)

Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer (in der Fassung von Heiner Müller), Schauspiel Köln,

Regie: Oliver Frljić

Premiere: 7. Juni 2019

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Pressebericht der [deutschen bühne](#), der [jungen welt](#)

Herzstück, Maxim Gorki Theater Berlin, Regie: Sebastian Nübling

Premiere: 17. August 2019

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Pressebericht auf [nachkritik.de](#), des [RBB](#), in der [SZ](#) (sowie [SZ2](#)), der [Berliner Zeitung](#)

Philoktet, Deutsches Theater Berlin, Regie: Amir Koohestani

Premiere: 5. Oktober 2019

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Pressebericht auf [Kultura Extra](#), im [SWR](#), auf [RBB24](#)

Vorstand

Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vors.), Dr. Katrin Dettmer (Stellv. Vors.),
Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen

Geschäftsführung

Anja Quickert

Büro

Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49 (0) 178 5833223, kontakt@ihmg.de

Konto

Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00

Homepage

www.ihmg.de

**Internationale
Heiner Müller
Gesellschaft**

Germania 3, Theater Heilbronn, Regie: Axel Vornam
Premiere: 5. Oktober 2019
[Webseite mit weiteren Terminen](#)
Pressebericht in der *Heilbronner Stimme*, der *Rhein-Neckar-Zeitung*

Die Hydra (nach Heiner Müller), Schauspielhaus Bochum, Regie: Tom Schneider
Premiere: 11. Oktober 2019
[Webseite mit weiteren Terminen](#)
Pressebericht der *deutschen Bühne*, in der *Dorstener Zeitung*, der *SZ*

Ödipus, Tyrann, Staatstheater Darmstadt, Regie: Christoph Mehler
Premiere: 16. Oktober 2019
[Webseite mit weiteren Terminen](#)
Pressebericht der *FAZ*, im *Wiesbadener Kurier*, der *FR*, der *Bürstädter Zeitung*

Germania (nach Heiner Müller), Volksbühne Berlin, Regie: Claudia Bauer
Premiere: 17. Oktober 2019
[Webseite mit weiteren Terminen](#)
Pressebericht im *Deutschlandfunk Kultur*, im *Tagesspiegel*, in der *taz*, in der *Märkischen Onlinezeitung*

Die Hamletmaschine, Theater Vorpommern, Regie: Annett Kruschke
Premiere Greifswald: 11. Oktober 2019
Premiere Stralsund: 31. Oktober 2019
[Webseite mit weiteren Terminen](#)
Pressebericht im *NDR*

Lanzelot (mit Texten von Heiner Müller und Ginka Tscholakowa), Deutsches Nationaltheater Weimar und Theater Erfurt, Regie: Peter Konwitschny
Premiere in Weimar: 23. November 2019
Premiere in Erfurt: 16. Mai 2020
[Webseite mit weiteren Terminen Weimar](#), [Webseite mit weiteren Terminen Erfurt](#)
Pressebericht der *Neuen Musikzeitung*, des *Fränkischen Tags*, der *jungen welt*, im *Deutschlandfunk*

Die Hamletmaschine, Burgtheater Wien, Regie: Oliver Frljić
Premiere: 17. Januar 2020
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Quartett, Schauspiel Frankfurt, Regie: Miloš Lolić
Premiere: 24. Januar 2020
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Die Hamletmaschine, Schauspielschule Koblenz, Regie: Viktor Lee/Timo Maar
Premiere: 24. Januar 2020
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vors.), Dr. Katrin Dettmer (Stellv. Vors.), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49 (0) 178 5833223, kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

**Internationale
Heiner Müller
Gesellschaft**

Die Umsiedlerin, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Regie: Milan Peschel
Premiere: 8. Februar 2020
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Die Hamletmaschine, Theaterakademie Hamburg/Kulturfabrik Kampnagel, Regie: Helena Bennett
Premiere: 14. Februar 2020
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Der Auftrag, Staatstheater Augsburg/Martini-Park, Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
Gastspiel des Schauspiels Hannover im Rahmen des Brechtfestivals
Termin: 14. Februar 2020
[Webseite](#)

4. Workshop im Rahmen des Brechtfestivals

»*Kennt keiner Heiner?*«, Staatstheater Augsburg, mit Imme Heiligendorff und Nicoletta Kindermann
Termin: 7. Februar 2020
[Ankündigung](#)

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vors.), Dr. Katrin Dettmer (Stellv. Vors.), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49 (0) 178 5833223, kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de